

Cinema e Filosofia

- Título original: Into the Wild (baseado em livro de Jon Krakauer)
- Lançamento: 2007 (EUA)
- Direção: Sean Penn
- Atores principais: Emile Hirsch , Marcia Gay Harden , William Hurt , Jena Malone , Brian Dierker
- Duração: 140 min

Acreditamos que este filme possa ser apresentado e trabalhado dentro do escopo de uma questão fundamental referente ao ensino de filosofia no ensino médio, o ponto de partida para o mesmo, que se refere à famosa pergunta: “O que é filosofia?”, e “o que são os valores sociais?”

Pensar sobre essas questões que permeiam os indivíduos inseridos no meio social na modernidade, refletir se é válido abandonar tudo e seguir uma vida de andarilho com o personagem Alex Supertramp fez, ou continuar a acreditar que viver em sociedade é aceitar que devemos seguir regras e padrões?

Para além das respostas tradicionais à esta pergunta, que definem a filosofia como pensamento racional e a vida em sociedade, o pensamento crítico e reflexivo acerca das crenças e opiniões que nos são transmitidas como verdade ou como regras da realidade que nos cerca, o mais preocupante que as perguntas são as respostas, enfatizando a busca da verdade e não o encontro com a mesma propriamente dito, gostaríamos de resgatar uma dimensão da filosofia que há muito tempo vem sendo esquecida: a filosofia como modo de vida.

- Checklist de filmes que fazem você pensar:

Pequena miss Sunshine (2006)

Dançando no escuro (2000)

O Escafandro e a Borboleta (2007)

Livre (2014)

Náufrago (2000)

Na estrada de (2012)

- ★ Para saber mais sobre os filmes citados no podcast, seguem alguns links sobre o assunto.

<http://www.lpefil-uerj.net/filocin/229-2010-giordano-bruno-e-a-experiencia-do-uno-infinito>

<https://www.portalraizes.com/filmes-amante-filosofia/>

<https://www.cantodosclassicos.com/30-filmes-que-todo-estudante-de-filosofia-precisa-assistir/>